

ISSN: 1110-6840



Candil

Candil

Revista del Hispanismo - Egipto

No. 21-2021

No 21-2021

Director & Jefe de Redacción

Dra. Nagwa Gamal Mehrez (Universidad de Ain-Shams)

Director científico

Dr. Rasha Mohamed Abboudy (Universidad de El Cairo)

Consejo de Redacción:

Dr. Abdel Hamid Ghalab(Universidad de Kafr El Sheik)

Dr. Abeer Abdel Salam(Universidad de El Cairo),

Dr. Basem Saleh(Universidad de Menia)

Dr.Nagat Hekmat Rezk(Universidad de Ain-Shams)

Isabel Biach Oneto(Instituto Cervantes) ,

Claudia Lucena(Universidad de El Cairo)

Basilio Rodriguez(Escritor y poeta)

Dr Miguel angel manzano(universidad de Salamanca)

, Secretaria de redacción

Dra. Saadeya Mousa (Universidad de Kafr El Sheikh)

Comité de evaluación:

Dr. Ali Tawfik (Universidad de Granada)

Dr. Aldo Ruffinato(Universidad la Sapienza-Italia)

Dr. Carlos Alvar(Universidad de Ginebra),

Dr. David T. Gies(Universidad de California,expresidente de la AIH),

Dr. Francisco Linares(Universidad de Granada),

Dr Indalecio Lozano(Universidad de Granada)

Dra. Lourdes Garcia Macho(Universidad UNED, Espana),

Dr. Luis Alburquerque (CSIC, Espana)

Dr. Mercedes Guardia(Universidad de la Rioja)

Dr.. Noredine Achiri(Universidad Sidi Mohamed FezMarruecos),

Dr. RidhaMami(Universidad la Manouba, Tunes),

Dr. Said Sabia (Universidad uromediterránea-Fez-Marruecos)

CANDIL

Revista Internacional de la Asociación de Hispanistas en
Egipto

Normas para la presentación de originales y de edición

Presentación de la revista:

La revista *Candil*, fue editada primeramente por el Instituto Cervantes de El Cairo. Año 1999.

Después fue entregada a la Asociación de Hispanistas de Egipto para que sea su revista ya que la del Instituto tiene que llevar el nombre de Cervantes. Por esa razón, la revista es española pero publicada en Egipto. Hace más de cuatro años, Candil fue indexada por una institución española que evalúa las revistas científicas, esa institución es Dialnet .

NORMAS

CANDIL publica un número al año.

Los apartados en que se estructura la revista son los siguientes

-Estudios, investigaciones y reseñas.

- 1) CANDIL admite trabajos inéditos que versen sobre temas relacionados con las líneas de investigación de la revista a saber; lengua. Literatura. Cultura, traducción y estudios andalusíes
- 2) Los trabajos pueden ser presentados en castellano y árabe
- 3) Los trabajos propuestos han de ser originales e inéditos
- 4) Los trabajos serán remitidos al Director de la revista , a la siguiente dirección: [ahispanistas_egipto @ yahoo.es](mailto:ahispanistas_egipto@yahoo.es) a la atención de Nagwa Mehrez y en formato Word
- 5) La presentación del trabajo se efectuará de acuerdo con la siguiente estructura.
 - Título: máximo 80 caracteres(letras 16 Times New Roman)
 - Subtítulo: opcional y sólo en caso imprescindible. Máximo 60 palabras (LETRAS 14)
 - Autor / es: nombre y apellidos por orden de firma.
 - Filiación profesional e institucional: institución en la que desempeña su tarea profesional , En el caso de centros universitarios, se especificará el Departamento y la Facultad
 - Perfil académico y profesional del / de los autor/ es: máximo 5 líneas.

- Dirección de contacto; en el caso de trabajos compartidos, se especificará claramente a qué persona debe dirigirse el secretario de redacción durante todo el proceso de recepción, evaluación y comunicación de decisiones. En todo caso, tanto en trabajos compartidos, como de autoría única, deberá facilitarse la siguiente información :
 - Nombre de persona de contacto
 - Dirección de correo electrónico (1)
 - El corpus (12 Times New)
 - Títulos de párrafos (14 Times New) y en negrita
- 6) Los originales tendrán un máximo de 15 páginas (DIN-A4). Numeradas, con interlineado 1.5, en cuerpo 12 Times New Román. En dichas páginas deberán incluirse los resúmenes (MAXIMO 7 LINEAS), las palabras clave, la bibliografía, así como todas las tablas o cuadros que el autor/a considere pertinentes para la comprensión de su trabajo. No se aceptarán originales que excedan estos límites.
- 7) El Comité de Redacción acusará recibo de los trabajos recibidos.
- 8) Para su admisión, los trabajos se ajustarán a las normas de edición de la revista:

El corpus:

- a)** Título (LETRAS 16, primera letra)
- b)** Resúmenes en dos de las lenguas de trabajo del CIII (máximo 7 LINEAS cada uno)
- c)** Palabras Clave (máximo 5) en AL MENOS dos de las lenguas de trabajo del CIII (español e inglés) es posible el francés
- d)** Introducción (en letras Time New 14)
- e)** Desarrollo del trabajo (en letras 12 Time New Román)
- f)** Materiales y recursos (en letras 12)
- g)** Metodología (en letras 12)
- h)** Resultados / Conclusiones (en 12)
- i)** Referencias bibliográficas, aparecerán al final del trabajo, ordenadas alfabéticamente por el apellido del autor de la manera siguiente:

- **1- Libros:** apellido, nombre o iniciales. Año .*título del libro*.

Ciudad de publicación: Editorial

2- Artículos: Apellidos, Nombres o Iniciales. Año. "Título del artículo "*Nombre de la Revista, numero, volumen, páginas del artículo en la revista*

3- Capítulos de libros: Apellidos. Nombre o Iniciales. Año "Título del capítulo", En Iniciales del Nombre. Apellidos (Ed., Dir., Coord.), Año *título del libro* (páginas del capítulo en el libro: pp.) Ciudad de publicación: Editorial

4- Documentos electrónicos en línea: artículos de revistas electrónicas. Apellidos, Nombre o Inicial del autor. "Título del artículo" *Título de la Revista. Tipo de documento.*

Localización del documento (año, volumen, número) Fecha de referencia de consulta del artículo. Disponibilidad y acceso.

j) Notas: éstas irán al pie de la página y numeradas correlativa y automáticamente (EN L.10)

k) Los párrafos citados textualmente dentro del artículo se presentarán en cursiva y sin entrecomillas y a espacio sencillo. (letras en10)

10) Las referencias a autores y obras que se citen en el texto se referirán del siguiente modo:

Lope (año: PP.) si son dos , se cita de tal manera: (Martínez, año , P.: pps) (3)

- Cuando un autor tenga dos o más entradas con el mismo año. Para evitar la ambigüedad se pondrán al lado de la fecha las letras minúsculas del abecedario: 1981^a. 1981b, 1981c.... tanto en nota, en la forma abreviada, como en la bibliografía final se debe consignar esta fecha con su letra correspondiente –

11) El plazo de evaluación de los trabajos, una vez aceptados por el Consejo de Redacción para su revisión, será de 2 meses. Los autores recibirán la notificación de su evaluación, respetando el anonimato de los revisores

12) El autor/ a EGIPCIO/A recibirá cinco (5) ejemplares del número en que aparezca su trabajo. .

13) El autor extranjero podrá entrar en la web de Dialnet para conseguir su

artículo:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=21476>

Evaluación de trabajos

El sistema de evaluación utilizado por *CANDIL* es externo, confidencial y anónimo. Todos los artículos recibidos son sometidos a proceso de evaluación externa, los jueces proceden del Comité Científico y son aquellas personas que el Consejo de Redacción considera más apropiadas de acuerdo a su perfil investigador. Cada uno deberá complementar el formulario de evaluación. Después de recibir el informe de evaluadores, los autores serán notificados tanto de la evaluación como de la decisión sobre la publicación, así como de los procedimientos para la presentación de la versión definitiva del trabajo.

CONTENIDO

- 1- Ahmad Bassam:** (1:12)
El lenguaje periodístico
- 2- Basilio Rodríguez Cañada:** (13:20)
Influencia y presencia de los mitos en mi obra literaria: Cuadernos
Mediterráneos: Historias, Mitos y Leyendas
- 3- Fabio Martínez:** (21:34)
Árabes en Colombia: Presencia de una cultura
- 4- Gloria Nistal Rosique:** (35:54)
Entre Almanegras y Griots: tres escritoras Afrocolombianas del
Pacífico
- 5- Hazem El Gamal :** (55:79)
Análisis de errores en el uso gramatical del subjuntivo en la produc_
cion escrita de los estudiantes egipcios de postgrado de ELE
- 6- Laura Hernandez** (80:107)
Mujeres de fuego, viento y arena ; el feminismo en la vida y obra de Sor
De Sor Juana Ines de la Cruz y Nawal El Saadawi
- 7- Nery Santos** (108:125)
Impactos de las realidades virtuales y virales sobre lo escritural; Una
Mirada al relato corto hispanoamericano

8- Rosalia Calle Bocanegra: (126:137)

Usos y aplicaciones de corpus lingüísticos en la enseñanza de ELE

9- Said Sabia: (138:150)

Enfoques de la Temporalidad en la novela mexicana: *De al filo del agua*
A la ley del amor.

10- Vivian Rocío Cubillos Acosta: (151:166)

La ceiba de la memoria y Afuera crece un mundo: unas miradas y
Reivindicación literaria de la mujer esclavizada.